



**REGULAMIN  
PROGRAMU LITERACKIEGO FUNDACJI ELBLĄG  
XXII EDYCJA W 2025 ROKU**

**I. Ogólne postanowienia Konkursu:**

1. Doroczny Konkurs Literacki Fundacji Elbląg jest organizowany przy współpracy z elbląskimi organizacjami pozarządowymi zajmującymi się wspieraniem kultury oraz instytucjami i organizacjami zainteresowanymi celami Fundacji.
2. Celem Konkursu Literackiego Fundacji jest promocja i wspieranie twórczości literackiej elbląskich autorów, w tym ujawnianie i pobudzanie potencjału twórczego twórców młodych, debiutujących.
3. Konkurs jest realizowany w dwóch kategoriach: **„Elbląska Książka Roku”** oraz **„Elbląski Rękopis Roku”**. Zarówno w jednym, jak i w drugim przypadku chodzi o utwory lub zbiory tekstów stricte literackich, tj. przynależnych literaturze jako sztuce słowa i spełniających podstawowe kryteria literackie. Mogą to być zestawy tekstów poetyckich, utwory dramaturgiczne, powieści, zestawy opowiadań, eseje czy teksty pamiętnikarskie, względnie synkretyczne pod względem gatunkowym. Nie są i nie będą w Konkursie brane pod uwagę teksty naukowe, popularno-naukowe, użytkowe czy publicystyczno-dziennikarskie.
4. Corocznie Kapituła konkursu wykreuje gatunek w danej kategorii (Elbląskiej Książce Roku i Elbląskim Rękopisie Roku), w którym przyzna nagrodę (np. tytuł Elbląskiego Rękopisu Roku otrzyma praca pn. XYZ - gatunek literacki: YXZ).
5. Regulamin pozostawia uczestnikom Konkursu całkowitą swobodę zarówno w zakresie formy, jak i tematyki.
6. Prace do Konkursu mogą zgłaszać sami autorzy, względnie inne podmioty życia społecznego za pisemną zgodą autora, a także Fundacja Elbląg.
7. Autorzy zgłaszanych do Konkursu prac muszą być elblążanami lub też muszą być związani z miastem pracą zawodową. Ich status wiekowy nie może być niższy niż ukończonych 16 lat życia.
8. Zgłoszenie do Konkursu następować będzie poprzez dostarczenie do biura Fundacji Elbląg wniosku zgłoszeniowego (załącznik nr 1 do Regulaminu) zawierającego dane i informacje o autorze oraz informacji administratora danych (załącznik nr 2 do Regulaminu). Do wniosku należy dołączyć w przypadku kategorii:
  - a. „Elbląskiej Książki Roku” - 5 egzemplarzy zgłaszanej książki do konkursu
  - b. „Elbląskiego Rękopisu Roku” - 5 egzemplarzy maszynopisów lub wydruków komputerowych zgłaszanych tekstów.
9. Organizator nie zwraca dostarczonych prac w obu kategoriach konkursu.
10. Nadesłanie prac oznacza akceptację warunków konkursu i regulaminu, którego ostateczna interpretacja należy do Kapituły konkursu i Zarządu Fundacji Elbląg.
11. Autorzy nagrodzonych i wyróżnionych prac udzielają zgody organizatorowi na wielokrotne, nieodpłatne, w całości lub w części, wykorzystanie przysłanych tekstów w różnych publikacjach, w mediach oraz w wydawnictwach.

12. Fundacja zobowiązuje się do wielorakiej promocji nagrodzonych i wyróżniających się uczestników Konkursu, do użytkowywania w tym celu środowiskowych publikatorów oraz specjalnych spotkań typu kolaudacyjnego i wieczorów autorskich.
13. Konkurs rozstrzyga kapituła, każdorazowo powoływana przez Zarząd Fundacji. W jej skład wchodzi specjaliści z zakresu wiedzy o literaturze, krytycy i kulturoznawcy. W skład kapituły wchodzi nadto członek Zarządu Fundacji bądź osoba delegowana przez Zarząd.
14. Spośród powołanej Kapituły członkowie wybiorą przewodniczącego Kapituły oraz sekretarza.
15. Członkami Kapituły mogą być laureaci poprzednich edycji Konkursu (autorzy, którzy otrzymali nagrodę główną lub wyróżnienie) jeżeli wyrażą wolę uczestniczenia w pracach Kapituły oraz nie zgłosili swojej pracy do konkursu w XXII edycji.
16. Członkowie Kapituły pełnią swoje funkcje społecznie.
17. Kapituła podejmuje decyzje w formie konsensusu. Po zatwierdzeniu decyzji Kapituły przez Zarząd Fundacji Elbląg, są one ostateczne.

## **II. Szczegółowe postanowienia w kategorii: „Elbląska Książka Roku”:**

1. Tytuł „Elbląskiej Książki Roku” może otrzymać praca wydana w ciągu dwóch lat kalendarzowych, poprzedzających rok określony w tytule kolejnej edycji Konkursu, o ile nie została zgłoszona uprzednio do konkursu (w ostatniej edycji)”.
2. Do zgłoszonych prac należy dostarczyć wniosek zgłoszeniowy (załącznik nr 1 do Regulaminu) oraz informację administratora danych (załącznik nr 2 do Regulaminu).
3. Kapituła może przyznać nagrodę główną oraz wyróżnienia.
4. Autor, który otrzyma nagrodę główną, w kategorii „Elbląska Książka Roku” uzyskuje nagrodę finansową w wysokości nie niższej niż 2000 zł z przeznaczeniem na rozwój twórczości literackiej. Wyróżnieni otrzymują dyplomy.

W kategorii Elbląska Książka Roku mogą ubiegać się prace wydane w ciągu dwóch lat kalendarzowych, o ile nie zostały zgłoszone uprzednio do konkursu (w ostatniej edycji)”.

## **III. Szczegółowe postanowienia w kategorii: „Elbląski Rękopis Roku”**

1. W konkursie na „Elbląski Rękopis Roku” będą brane pod uwagę prace dotychczas niepublikowane. W przypadku utworów poetyckich lub tzw. „małej prozy” chodzi o zestawy, zbiory tekstów.
2. Wszystkie utwory muszą być opatrzone godłem tzn. pseudonimem autorskim (nie znakiem graficznym). Godło jest zastępnikiem imienia i nazwiska osoby biorącej udział w konkursie. Godłem może być słowo, zestaw liter bądź cyfr.
3. Do nadesłanych prac należy dołączyć zaklejoną kopertę, opisaną tym samym godłem i adnotacją „Elbląski Rękopis Roku” i wnioskiem zgłoszeniowym. Dane te będą dostępne tylko dla organizatora aż do chwili wyłonienia zwycięzców.
4. Ponadto, w tejsze kopercie autor załącza podpisaną klauzulę (załącznik nr 3 do Regulaminu): „W przypadku nagrodzenia bądź wyróżnienia zgłoszonej pracy nieodpłatnie przenoszę na organizatora prawo do wykorzystania zgłoszonej pracy w publikacjach oraz innych mediach, o których zdecyduje organizator”.
5. Godło służy anonimowości autora w procesie decyzyjnym Kapituły konkursu. Na pracach nie powinno się dopisywać danych osobowych w jakimkolwiek miejscu. W momencie ogłoszenia wyników zostają ujawnione dane osobowe (imię i nazwisko) autorów zwycięskich i wyróżnionych prac.

6. W związku z wymaganiami publikacyjnymi, zgłoszone do oceny teksty muszą mieć określoną wielkość:
  - a. Treści poetyckie: minimum 25 stron
  - b. Treści prozatorskie: minimum 50 stron.Określa się wielkość czcionki na 12 punktów; czcionka jednego z typów: Arial, Calibri, Times New Roman, styl Normalny; marginesy Normalne.  
Tekst musi mieć numerowane strony. Ewentualne ilustracje do tekstu powinny zostać zapisane na osobnych stronach, za tekstem. Teksty powinny zostać czytelnie wydrukowane i przygotowane do czytania (zbindowane, zszyte, etc.)
7. Komisja konkursowa ma prawo do odrzucenia tekstu w wypadku stwierdzenia naśladownictwa (plagiatu), licznych błędów językowych, wystąpienia treści o charakterze wulgarnym, pornograficznym, godzących w dobre imię osób fizycznych oraz Polski.
8. Do udziału w konkursie nie dopuszcza się prac, które nie spełniają powyższych wymogów.
9. Nagrodą główną w kategorii „Elbląski Rękopis Roku” jest jej książkowe wydanie i sfinansowanie przez Fundację jako organizatora w wysokości nie niższej niż 2000 zł lub uzyskanie nagrody finansowej (dofinansowania) w wysokości nie niższej niż 2000 zł z przeznaczeniem na jej samodzielne książkowe wydanie. Fundacja zastrzega sobie prawo do dysponowania częścią nakładu, tzn. ilością niezbędną do przekazania książek bibliotekom, sponsorom (zgodnie z obowiązującymi przepisami i umowami) oraz użytkowania ich w celach promocyjnych nagrodzonego autora i działań Fundacji Elbląg.
10. Kapituła Konkursu, oprócz nagrody głównej, może przyznać wyróżnienia w postaci dyplomów. Jednakże wydanie i sfinansowanie książki przez Fundację Elbląg dotyczy tylko nagrody głównej.
11. Regulacje związane z edycją książki nagrodzonej w kategorii „Elbląski Rękopis Roku”:  
Wysokość środków finansowych przeznaczonych na nagrody corocznie określa Zarząd Fundacji Elbląg. Zarząd zastrzega sobie prawo do odstąpienia od wydania nagrodzonej pracy w sytuacji, gdy nagrodzony wyda czy przedstawi wolę wydania swej książki we własnym zakresie.  
Fundacja Elbląg jest wydawcą zwycięskiej pracy. W przypadku chęci wydania kolejnych edycji przez autora nagrodzonej pracy w konkursie, Fundacja Elbląg zastrzeże sobie możliwość umieszczenia w tychże edycjach informacji o Fundacji - w celach promocyjnych.  
Fundacja zastrzega sobie prawo do wykorzystania kilku stron w publikacji na informacje o Fundacji oraz ewentualnych innych sponsorach i mecenasach.

## V. Pozostałe postanowienia:

1. Prace składa się w wyznaczonym terminie.
2. Prace na konkurs w obydwu kategoriach można dostarczyć osobiście bądź wysłać pocztą na adres biura Fundacji Elbląg - ul. Zw. Jaszczurczego 17, 82-300 Elbląg.
3. Dodatkowych informacji można uzyskać bezpośrednio w biurze, pod nr tel. 55 236 98 88 lub e-mailem: [biuro@fundacja.elblag.pl](mailto:biuro@fundacja.elblag.pl).
4. Obsługę Konkursu prowadzi Fundacja Elbląg.
5. Sprawy nieujęte regulaminem i sporne rozstrzyga Fundacja Elbląg.
6. Postanowienia regulaminu dotyczą XXII edycji Konkursu Literackiego w 2025 r.

**dr Krzysztof Grablewski**  
Prezes Zarządu

**Krystyna Miezio**  
Przewodnicząca Rady

Elbląg, 1 lipca 2025 r.